****

**செய்தி வெளியீடு: நாள் 3 மே 22, 2024**

ஐஐடிஎம், சென்னை : ஐஐடி மெட்ராஸில் SPIC MACAY இன் 9வது சர்வதேச மாநாட்டின் மூன்றாம் நாள் ஹத யோக் (ஸ்வாமி தியாகரானந்த் சரஸ்வதி மற்றும் பீகார் ஸ்கூல் ஆஃப் யோக்கைச் சேர்ந்த சுவாமி தேஜோமயானந்த் சரஸ்வதி) மற்றும் நாட யோக் (உஸ்தாத் எஃப் வாசிபுதீன் தாகர் மற்றும் பண்டிட். ரித்விக் சன்யால்) ஆகியோருடன் நடைபெற்றது. பிரம்மாகுமாரி சகோதரி மனிஷா தலைமையில் தியானம் நடைபெற்றது. குர்பானி, தியானம், ஷ்ரம்தான் மற்றும் யோக் நித்ரா ஆகியவை பங்கேற்பாளர்களை முழுமையான ஆனந்த உலகிற்கு அழைத்துச் சென்றன.

குரு வி.பி. தனஞ்செயன் மற்றும் ஸ்ரீமதி. சாந்தா தனஞ்சயன் யின் பரதநாட்டியம், வித்வான் நெய்வேலி சந்தானகோபாலனின் கர்நாடகக் சங்கீதம், டாக்டர் அலங்கார் சிங்கின் குர்பானி, குரு கோபிராம் புர்ஹா பகத்தின் சத்ரியா, கதக். சுனயனா ஹசாரிலால், டாக்டர் நீனா பிரசாத்தின் மோகினியாட்டம், விதுஷி மாதவி முத்கல் மூலம் ஒடிஸி, குமுச்சம் ரொமேந்திர சிங்கின் பங் சோலோம், ஸ்ரீ தாராபத ரஜக்கின் புருலியா சாவ், ஸ்வாமி தியாகரானந்த் சரஸ்வதியின் ஹத யோக், சுதீப் குப்தாவின் பொம்மலாட்டம், துருபத் - உத்ருபத் அடங்கிய தீவிர நிகழ்ச்சிகளை பங்கேற்பாளர்கள் அனுபவித்தனர்.

ஸ்ரீ அசோக் குமார் பிஸ்வாஸின் திகுலி ஓவியம் (பீகார்), ஸ்ரீ பஜ்ஜு ஷியாமின் கோண்ட் பழங்குடியின ஓவியம் (மத்தியப் பிரதேசம்), ஜனாப் ஷாகிர் அலியின் முகலாய மினியேச்சர் ஓவியம் (ராஜஸ்தான்), ஜனாப் அப்துல் கஃபூர் காத்ரியின் ரோகன் கலை (குஜராத்), ஸ்ரீ ஹேமச்சந்திராவின் முகமூடி தயாரித்தல் (மஜூலி அஸ்ஸாம்), ஸ்ரீ வி.கே.முனுசாமியின் டெரகோட்டா (தமிழ்நாடு) போன்ற பரந்த அளவிலான கைவினைப் பொருட்கள் மூலம் பங்கேற்பாளர்கள் நமது வளமான கலாச்சார பாரம்பரியத்தின் ஆழமான நுண்ணறிவைப் பெற்றனர். இப்படி ஒரு அற்புதமான பட்டறை அமர்வை ஏற்பாடு செய்த டாக்டர் கிரண் சேத்துக்கு பங்கேற்பாளர்கள் நன்றி தெரிவித்தனர். அவர்கள் அனைவரும் SPIC MACAY இல் கலந்துகொள்வது ஒரு கற்றல் அனுபவமாகும், இது கல்வி மற்றும் பொழுதுபோக்கு ஆகிய இரண்டையும் வெளிப்படுத்தியது.

மதியம், பங்கேற்பாளர்கள் ஸ்ரீ சுதீப் குப்தாவின் (SNA விருது பெற்றவர்) டால்ஸ் தியேட்டர் நிகழ்ச்சியை ரசித்தனர். அவருடன் ஸ்ரீபர்ண குப்தா, எஸ். பட்டாசார்ஜி, சௌபர்ணோ குப்தா, துனக், சந்தனு, உஸ்தாப் மற்றும் பலாஷி ஆகியோர் இருந்தனர். அவர் தனது தயாரிப்பான ‘டால்ஸ் தியேட்டரை’ வழங்கினார். அவரது சிக்கலான பொம்மலாட்டம், ஸ்பெஷல் எஃபெக்ட்ஸ் மற்றும் செழுமையான கதை சொல்லல் ஆகியவற்றால் பார்வையாளர்கள் ஈர்க்கப்பட்டனர். ஒரு கதையில் ஒரு மரத்தை வெட்டுபவர், ஒரு சிறிய செடியை வெட்டுகிறார். பார்வையாளர்களின் இதயத் துடிப்பை உயர்த்தும், நீல நிற கொக்குகள் பறக்கின்றன. பங்கேற்பாளர்கள் பொம்மைகளில் உணர்ச்சிகளை உணர்ந்தனர்.

அதைத் தொடர்ந்து ஹபீப் தன்வீரின் நயா தியேட்டர் குழுவினர் ‘சரந்தாஸ் சோர்’ என்ற தலைப்பில் ஒரு நாடகத்தை வழங்கினர், இது சந்திரதாஸ், திருடனின் கதையை காட்சிப்படுத்தியது. சுவாரஸ்யமாக, அவர் ஒரு நேர்மையான திருடன் ஒரு வலுவான நேர்மை மற்றும் தொழில்முறை திறன் கொண்டவர். பத்திரிகையாளர், நாடக ஆசிரியர், கவிஞர் மற்றும் இயக்குனர், ஹபீப் தன்வீரின் பெயர் நாடகத் துறையில் மிகவும் பிரபலமான மற்றும் மரியாதைக்குரிய பெயர்களில் ஒன்றாகும். நடிகர்கள் பட்டியல் சுனில் குமார், மன்னி குமார், மன்ஹரன், அமர் சிங், பாருல், சங்கீதா, இம்ரான் அலி, ராகுல், நீரஜ், சதீஷ், மன்னா லால், ஸ்வராஜ், பயல் சிங், பிரியம்வதா, ராதிகா, பிரியங்கா சிங், வினோத், அங்கத், ஜலேஷ்வர். , விவேக் திரிபாதி, மாலிக்ராம், தர்பார், சந்தோஷ், கோபி, மனோஜ், மன்தீப், தர்மேந்திரா, தேவானந்த், புவன், பிரேம்தாஸ், பூரன் லால் மற்றும் லக்கன்.

இதைத் தொடர்ந்து வித்வான் லால்குடி ஜிஜேஆர் கிருஷ்ணன் (எஸ்என்ஏ விருது பெற்றவர்) - கர்நாடக வயலின் இசை நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன. அவருடன் பி.ஹரிகுமார் மிருதங்கமும், பி.எஸ்.புருஷோத்தம் கஞ்சிராவும் வாசித்தனர். அவர் பல ஆத்மார்த்தமான இசையமைப்பை வாசித்தார், அதில் ஒன்று ‘கல்யாண வசந்தத்தில் நாதலோலுடை’ மற்றும் ‘காமாக்ஷி அம்பாளில்’ அழகான ராகம் தாளம் பல்லவி. அவரது அற்புதமான ஆலாபனை 71வது மேளகர்த்தா ராகமான கோசலம் பார்வையாளர்களைக் கவர்ந்தது.

மாலையில் வித்வான் நெய்வேலி சந்தானகோபாலன் (எஸ்என்ஏ விருது பெற்றவர்) கர்நாடக இசைக் கச்சேரி அன்றைய கடைசி கச்சேரி. அவருடன் டாக்டர் நர்மதா (வயலின்), சங்கர் பிரசாத் (மிருதங்கம்), மடிப்பாக்கம் முரளி (கடம்). அவரது கச்சேரி மெய்சிலிர்க்க வைத்தது

மே 20 முதல் மே 26 வரையிலான இந்த ஒரு வார கால சர்வதேச மாநாட்டில் மொத்தம் 1300+ பிரதிநிதிகள் கலந்து கொண்டனர், இதில் 70 நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் நமது நாட்டின் புகழ்பெற்ற மேஸ்திரிகளின் பாரம்பரிய இசை, நடனம், யோகா மற்றும் கைவினைப்பொருட்கள் உட்பட மொத்தம் 33 தீவிர நிகழ்ச்சிகள் இடம்பெற்றுள்ளன. இந்த மாநாட்டின் முக்கிய ஆதரவாளர் டாடா கன்சல்டன்சி சர்வீசஸ்.

**SPIC MACAY பற்றி:** SPIC MACAY என்பது 45 வயதான தன்னார்வ அடிப்படையிலான, அரசியல் சார்பற்ற, இலாப நோக்கற்ற அமைப்பு. இந்திய பாரம்பரிய இசை, நடனம் மற்றும் நமது கலாச்சாரத்தின் பிற அம்சங்களான நாட்டுப்புற கலைகள், தியானம், யோகா, சினிமா காட்சிகள், பிரபலங்களின் பேச்சுக்கள், பாரம்பரிய நடை பயணம் மற்றும் கைவினைப் பட்டறைகள் பல்கலைக்கழக மற்றும் பள்ளி மாணவர்களுக்கு கொண்டு செல்கின்றோம். இந்திய பாரம்பரியத்தின் பல்வேறு அம்சங்களைப் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதன் மூலமும், அதில் உள்ள மதிப்புகளை உள்வாங்க பல்கலைக்கழக மற்றும் பள்ளி மாணவர்களுக்கு ஊக்குவிப்பதன் மூலமும் இளம் பருவத்தினர் மற்றும் இளைஞர்களிடையே முறையான கல்வியின் தரத்தை மேம்படுத்த நாங்கள் முயற்சி செய்கிறோம். இந்தியாவில் மற்றும் வெளிநாடுகளில் உள்ள 100 நகரங்களில் ஒவ்வொரு ஆண்டும் சுமார் 5000 நிகழ்ச்சிகளை அனைத்து தரப்பு தன்னார்வலர்கள் ஏற்பாடு செய்கின்றனர். கரோனா தொற்றுநோய்களின் காலங்கள் போது, ​​SPIC MACAY ஆன்லைனில் 1000 நிகழ்ச்சிகளை ஏற்பாடு செய்தது.

***சர்வதேச மாநாட்டை ஆதரிப்பவர்கள்:***

*டாட்டா கன்சல்டன்சி (TATA Consultancy Services – TCS), கலாச்சார அமைச்சகம், இந்திய அரசாங்கம், சுற்றுலா அமைச்சகம், உத்தரப்பிரதேச அரசு, சுற்றுலா அமைச்சகம் - அசாம் அரசு, NEZCC, பப்ளிகோ, டைனிக் ஜாக்ரன், SRF அறக்கட்டளை, கல்வி அமைச்சகம், இந்திய அரசு, கலாச்சார அமைச்சகம், இந்திய அரசு, DMI வீட்டு நிதி, லால் குடும்ப அறக்கட்டளை, அனந்த் பஜாஜ் அறக்கட்டளை, டர்னர் மோரிசன் அறக்கட்டளை, தக்ஷில்லா, SIFF, போலரிஸ் அறக்கட்டளை, தனிப்பட்ட ஆதரவாளர்கள்: யோகேஷ் ஆண்ட்லி, அஸ்வினி சர்மா, தினேஷ் வாசுதேவ, அருண் ஜெய்.*

**தொடர்பு:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **சுமன் தூங்கா**  **தேசிய துணைத் தலைவர்**  **9899308093**  **suman.doonga@spicmacay.com** | **ஜெயஸ்ரீ கண்ணன்**  **மாநாட்டு ஒருங்கிணைப்பாளர்**  **98418 16134** | **அன்சுமான் ஜெயின்**  **ஊடக ஒருங்கிணைப்பாளர்**  **9810000874**  **anshuman.jain@gmail.com** |